



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. GATTO”**  
AGROPOLI (SA)

# “Documento del Consiglio di Classe”

(Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 nr.323)

## CLASSE V D

Anno Scolastico 2018-2019

### Il Consiglio di classe

<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
RELIGIONE	PROTA GIUSTINA
ITALIANO	MEOLA FRIDA
LATINO	MEOLA FRIDA
STORIA	COSTA RAFFAELLA
FILOSOFIA	COSTA RAFFAELLA
MATEMATICA	DI MARCO GIUSEPPINA
FISICA	DI MARCO GIUSEPPINA
INGLESE	RAGNI ANTONIETTA
SCIENZE	CURSARO MARIANGELA
DISEGNO – STORIA DELL'ARTE	CAPASSO BIBIANA
EDUCAZIONE FISICA	BERLINIONI STEFANIA

*Il coordinatore*  
(prof.ssa Meola Frida)

*Il Dirigente Scolastico*  
(Dr. Ricco Fortunato)

# **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 Presentazione Istituto (Estratto dal PTOF)**

Il Liceo Scientifico Statale "A.Gatto" di Agropoli è un istituto con una tradizione scolastica lunga e collaudata. Sorto come sezione abbinata al Liceo Classico, diventa autonomo nel 1972 e, nel 1998, gli viene annesso il Liceo Classico, la cui istituzione risale agli anni '45/'46. Da allora tale Liceo è stato sempre un solido punto di riferimento culturale per tutto il territorio cilentano.

In questi anni, accanto alla normale attività didattica, che ha consentito a molti giovani diplomati di conseguire lusinghieri risultati negli studi universitari e nel mondo del lavoro, i Licei hanno promosso una serie di valide iniziative di carattere culturale che hanno coinvolto alunni e docenti, ricevendone pubblici ed apprezzati riconoscimenti.

Il bacino d'utenza dei Licei di Agropoli si identifica quasi completamente con il territorio del Distretto Scolastico n.58. Esso comprende paesi situati sulla costa e paesi delle zone interne, per cui si trova ad operare in un contesto socioeconomico e culturale eterogeneo, tale da influenzare l'attività educativa e didattica.

In particolare, sul territorio esistono tre macro-aggregati relativi ai Comuni di Agropoli, Capaccio e Castellabate e molti micro-aggregati relativi alle zone interne, che, nella maggior parte dei casi, contano anche meno di 1000 abitanti e presentano strutturali difficoltà per raggiungere la sede dell'istituto, soprattutto in orario pomeridiano.

L'economia, essenzialmente rurale nelle zone interne, si fonda, in quelle costiere, soprattutto sul terziario; i contatti e gli scambi culturali, diffusi nella fascia costiera, grazie ad un'intensa e vivace attività turistica, da qualche anno stanno producendo, nelle aree più interne, un fiorire di iniziative culturali tese al recupero ed alla valorizzazione delle tradizioni e delle notevoli potenzialità ambientali, esaltate anche dalla recente istituzione del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano.

La programmazione didattica tiene opportunamente conto di tali rilievi, in particolare per alcune discipline, quali Lingue, Scienze, Storia e Storia dell'Arte, e, attraverso attività curriculari e complementari, recepisce i nuovi bisogni formativi, anche in vista di opportunità alternative per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Negli ultimi anni si è registrata una sensibile crescita degli iscritti che oggi ammontano complessivamente a 1137 allievi, con un conseguente aumento delle classi, che sono arrivate alle attuali 54.

## **1.2 Obiettivi generali dell'Istituto**

L'attività del Liceo Scientifico "A. Gatto" si ispira costantemente ai principi affermati dalla Costituzione della Repubblica Italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo ed è, pertanto, indirizzata al pieno sviluppo della personalità umana ed al rafforzamento del rispetto dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali.

La scuola è luogo di formazione e di educazione mediante l'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze; è insieme comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori della vita democratica e della partecipazione consapevole e responsabile.

Nella Scuola ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, opera per garantire la formazione alla cittadinanza, la realizzazione del diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio.

La vita di questa comunità scolastica si basa sulla libertà di espressione, di pensiero, di coscienza e di religione, sulla prevenzione e il contrasto di ogni forma di prevaricazione, sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età e condizione,

nel ripudio di ogni barriera ideologica, sociale e culturale.

Questa istituzione scolastica favorisce ogni tipo di attività culturale tesa ad elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti dell'esperienza, ed incoraggia, in particolare, la ricerca didattico-disciplinare volta al miglioramento dell'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

In tal senso il Liceo "A. Gatto" è in collegamento costante con la realtà territoriale e sociale ed è attivamente impegnato a rendere l'offerta formativa sempre più rispondente ai bisogni della nostra vita ed alle sfide del terzo millennio. A questo scopo promuove la partecipazione responsabile di tutte le sue componenti, la valorizzazione dei bisogni specifici del territorio, la valorizzazione delle competenze specifiche della scuola e della comunità in cui è inserita, il costante raccordo con gli obiettivi nazionali del sistema di istruzione.

Il Liceo scientifico "A. Gatto" propone il legame fecondo tra scienza e tradizione umanistica del sapere. In esso la Matematica, con i suoi linguaggi e i suoi modelli da un lato, e le Scienze Sperimentali, con il loro metodo di osservazione, di analisi, di spiegazione e relativi linguaggi dall'altro, rappresentano strumenti di alto valore formativo. A sua volta, l'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. In particolare collegamento con la conoscenza delle tradizioni di pensiero è presente l'insegnamento del Latino, necessario non solo per l'approfondimento della prospettiva storica della cultura, ma anche per la padronanza del linguaggio intellettuale sul quale si fonda lo stesso sapere scientifico. Pertanto, l'insegnamento di tutte le discipline previste nel programma del liceo scientifico risulta finalizzato all'acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del "sapere".

Nell'ambito dell'Autonomia scolastica, il Liceo "A. Gatto", sulla scorta delle esperienze didattico-educative maturate negli ultimi anni, delle caratteristiche e dei bisogni in cui opera, delle richieste e delle esigenze manifestate dalla sua utenza, imposta e connota la sua specifica offerta formativa anche sulle seguenti aree:

- Interventi educativi e didattici metodologici e di base;
- Educazione alla salute e alla riflessione etico-sociale;
- Educazione ai linguaggi della comunicazione e della documentazione multimediale;
- Educazione alla conoscenza dei linguaggi artistici (arti visive, cinema, teatro, musica);
- Educazione alla pace ed alla cooperazione globale;
- Educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva;
- Interventi a favore di alunni in situazione di handicap.

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative

## 2.2 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti linguistico – storico - filosofico e scientifico

Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico

Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica

Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura

Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali

Essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti

Approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2.2 Quadro orario del Liceo Scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera (Inglese)	99	99	99	9	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica**	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali***	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE**

#### **3.1 Composizione del Consiglio di classe – Componente docente**

<i>MATERIA</i>	<i>DOCENTE</i>
RELIGIONE	PROTA GIUSTINA
ITALIANO	MEOLA FRIDA
LATINO	MEOLA FRIDA
STORIA	COSTA RAFFAELLA
FILOSOFIA	COSTA RAFFAELLA
MATEMATICA	DI MARCO GIUSEPPINA
FISICA	DI MARCO GIUSEPPINA
INGLESE	RAGNI ANTONIETTA
SCIENZE	CURSARO MARIANGELA
DISEGNO – STORIA DELL'ARTE	CAPASSO BIBIANA
EDUCAZIONE FISICA	BERLINCIONI STEFANIA

#### **3.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio – Componente docente**

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Religione Materia Alternativa	PROTA GIUSTINA	PROTA GIUSTINA	PROTA GIUSTINA
Italiano	MEOLA FRIDA	MEOLA FRIDA	MEOLA FRIDA
Latino	MEOLA FRIDA	MEOLA FRIDA	MEOLA FRIDA
Storia	TESONIERO ANGELA	PALMA NIKLA	COSTA RAFFAELLA
Filosofia	COSTA RAFFAELLA	COSTA RAFFAELLA	COSTA RAFFAELLA
Inglese	IMBRIACO FLORIDA	CANTALUPO NICOLETTA	RAGNI ANTONIETTA
Matematica	DI MARCO GIUSEPPINA	DI MARCO GIUSEPPINA	DI MARCO GIUSEPPINA
Fisica	DI MARCO GIUSEPPINA	DI MARCO GIUSEPPINA	DI MARCO GIUSEPPINA
Scienze	CURSARO MARIANGELA	CURSARO MARIANGELA	CURSARO MARIANGELA
Disegno/Storia D.A.	COCCOLI VELIA	CAPASSO BIBIANA	CAPASSO BIBIANA
Scienze motorie	BERLINCIONI STEFANIA	BERLINCIONI STEFANIA	BERLINCIONI STEFANIA

### 3.3 Composizione della classe nel triennio

anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	22	/	/	20
2017/18	22	2	/	22
2018/19	22	/	/	

### 3.4 Profilo della classe

Gli alunni della V D sono ventidue, sei femmine e sedici maschi, di cui otto pendolari, e sono tutti interni a questo Istituto. Denotano un carattere trasparente, aperto e sincero nei rapporti interpersonali, ma anche efficacemente pratico e realista. Tutti sono guidati da valori spiccatamente positivi sul piano umano e sociale e sono attenti, alle tematiche e ai problemi inerenti la propria generazione. Generosi e inclusivi, sono animati da una spiccata vivacità che sanno coniugare a un'insospettabile dolcezza. Assertivi e resilienti, hanno affinato le proprie doti di sensibilità e sono decisi fautori del ripudio di ogni forma di abuso e prevaricazione. Tutti gli alunni, nell'arco del triennio, hanno consolidato la consapevolezza delle regole e dei ruoli vigenti nella Scuola, sino a una piena interiorizzazione del senso di appartenenza alla comunità scolastica. La classe, nel complesso, ha partecipato alle lezioni evidenziando il senso del dovere ma non sempre ha adeguato l'impegno alle proprie capacità, né ha dimostrato la stessa continuità in tutte le discipline.

All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

Prima fascia-Livello alto - Gruppo formato da alcuni alunni capaci che, assidui nell'ascolto e nell'impegno domestico e sistematici nel metodo di studio, pervengono a un'agevole comprensione globale dei contenuti culturali ed evidenziano una piena capacità di produzione e fruizione dei medesimi. Essi si distinguono per l'attività di approfondimento, l'autonomia critica nelle riflessioni e l'originalità nella formalizzazione dei contenuti, anche in prospettiva multi/interdisciplinare.

Seconda fascia - Livello medio-alto- Congruo gruppo di allievi generalmente regolari nella partecipazione al dialogo didattico-educativo che pervengono a un'accettabile fruizione personale dei contenuti disciplinari.

Terza fascia - Livello medio - Gruppo di allievi poco costanti nell'impegno, dotati di un metodo ancora nozionistico, che evidenziano scarsa versatilità lessicale e incertezze nell'esposizione.

Il Consiglio di classe ha mirato alla maturazione umana e culturale di ogni alunno, potenziando l'autonomia metodologica, lo spirito critico e la consapevolezza dell'unità del sapere pur nella specificità delle materie scolastiche. Il Consiglio di classe ritiene necessario evidenziare che nell'arco del triennio è mancata la continuità didattica nelle discipline di storia e inglese. Si puntualizza che ogni discente ha progredito rispetto alla situazione di partenza e il grado di maturazione dimostrato, anche in contesti diversi, lascia sperare in un Esame di Stato dignitoso e soddisfacente.

Gli alunni sono stati informati sulla nuova modalità di conduzione del colloquio, che pone al centro la persona umana, ovvero interprete di una peculiare *summa* di esperienze affettive e pro

sociali, protagonista di percorsi intellettivi e culturali, nonché portatore di giudizi valore. In particolare, è stato sottolineato che il colloquio deve agevolare l'espressione di un sapere trasversale che consenta di implementare il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze maturato nel quinquennio liceale.

## **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

**(estratto dal PTOF)**

Il Liceo A. Gatto ha maturato negli ultimi anni una particolare attenzione verso ciò che gli psicologi definiscono con sempre maggiore frequenza “Bisogno Educativo Speciale”. A tale categoria si possono ascrivere varie situazioni quali la disabilità, i disturbi dell'apprendimento, i disturbi del linguaggio, i disturbi psicologici, le difficoltà familiari in quanto fattori di potenziale disturbo degli apprendimenti scolastici; senza ignorare che ogni alunno potrebbe incontrare nella sua vita scolastica una situazione tale da determinare dei “Bisogni educativi speciali. Perché la Scuola dia risposte efficaci e tempestive a tali bisogni, è necessario che sappia operare interventi individualizzati che mettano l'alunno che presenta “Bisogni educativi speciali” nelle condizioni di esprimere le sue potenzialità in un contesto che favorisca la crescita personale nel rispetto della propria identità. Nel corso degli ultimi anni, proprio a partire dalle esperienze vissute all'interno del Liceo, si è consolidato all'interno della scuola un gruppo di docenti capace di farsi promotore di iniziative e di momenti di riflessione sul tema della disabilità. Pertanto, dati tali presupposti, il nostro Liceo è in grado di proporre un Piano Annuale per l'Inclusività, con la precisa finalità di predisporre in modo fattivo strategie inclusive volte a “realizzare appieno il diritto all'apprendimento” (C..M. 6 marzo 2013), per gli allievi che manifestano specifici disagi. A tal riguardo promuove un'azione didattico-educativa tesa alla personalizzazione del processo formativo di ogni alunno, anche attraverso il ricorso a misure dispensative e strumenti compensativi, “con una specifica attenzione alla distinzione tra ordinarie difficoltà di apprendimento, gravi difficoltà e disturbi di apprendimento” (Nota prot. 2563 22.11.2013). Il Collegio dei docenti definisce il curriculum in direzione inclusiva, capace di rispondere ai bisogni di tutti e di ciascuno e tenendo conto dei due criteri della individualizzazione e della personalizzazione. Dal corrente anno scolastico il Liceo Gatto elaborerà un Piano Annuale per l'Inclusività riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico, con il supporto del Gruppo di istituto per l'inclusività che attraverso un puntuale lavoro di analisi metterà in rilievo criticità e punti di forza degli interventi di inclusione scolastica, cui si è fatto ricorso durante l'anno, e formulerà un'ipotesi globale di utilizzo funzionale delle risorse specifiche e istituzionali per incrementare il livello di inclusività generale della scuola nell'anno successivo. Il Gruppo di lavoro per l'inclusività è composto dai collaboratori del Dirigente Scolastico, dalle Funzioni strumentali, dai docenti di sostegno, da un esponente delle ASL territorialmente competente e da un genitore designato dal Consiglio di Istituto, al fine di predisporre un progetto di inclusione condiviso con famiglie e servizi sociosanitari. Il Liceo Gatto si impegna per il prossimo futuro a promuovere l'aggiornamento del personale docente sul tema dei disturbi specifici dell'apprendimento, proponendo interventi di specialisti in tale ambito nella scuola, aprendo in tal modo spazi di riflessione sulla tematica in un'ottica di promozione di buone prassi didattiche aprendo in tal modo spazi di riflessione sulla tematica in un'ottica di promozione di buone prassi didattiche.

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

	IT	LAT	STO	FIL	MAT	FIS	ING	SCI	ART	EDFIS
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Lezione partecipata	<input type="checkbox"/>									
Attività di gruppo									<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		
Autoapprendimento guidato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Attività individuali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Attività di recupero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
Attività di integrazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Ricerche sul WEB			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		

IT=Italiano; LAT=Latino; STO=Storia; FIL=Filosofia; MAT=Matematica; FIS= Fisica; ING=Inglese; SCI= Scienze; ART= Disegno e Storia dell'Arte; EDFIS= Educazione Fisica.

## 5.2 Mezzi e strumenti utilizzati durante l'attività didattica

<b>Mezzi di comunicazione delle informazioni</b>	- <i>verbale</i>	
	- <i>dispense</i>	
	- <i>fotocopie</i>	
	- <i>Mezzi scritti</i>	- libri di testo
		- schede
		- giornali, riviste, opuscoli, ecc.
	- <i>Audiovisivi</i>	- LIM, cd
<b>Laboratori</b>	- <i>di informatica</i>	
	- <i>di fisica</i>	
	- <i>di scienze</i>	
	- <i>linguistico</i>	
<b>Aule speciali</b>	- <i>palestra</i>	
<b>Biblioteca</b>		
<b>Aula multimediale</b>		

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli concordati nel Collegio dei Docenti.

- I **colloqui orali**, ovvero le tradizionali **interrogazioni**, anche con interventi occasionali dal banco, sono stati l'occasione più efficace per intervenire in modo personalizzato ed individualizzato al fine di chiarire dubbi, correggere errori e ribadire concetti.
- **Prove scritte**: temi d'Italiano, esercitazioni di Matematica, Fisica, Scienze e Informatica. Il numero degli elaborati scritti, per le materie previste dalla norma, da svolgersi per quadrimestre è stato concordato nel Collegio dei Docenti.
- **Esercitazioni domestiche**.

## 5.3 Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio (D.M. 37/2019, art.2, comma5)

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>CONTENUTO</b>	<b>DISCIPLINA coinvolta</b>
Analisi di un testo letterario	Da selezionare tra gli autori studiati	Testo	Italiano/ Latino
Analisi di un testo poetico	Da selezionare tra gli autori studiati	Testo	Italiano
Analisi del testo di prosa	Da selezionare tra gli autori studiati	Testo	Italiano/Latino
Analisi di un avvenimento storico	Da selezionare tra i periodi storici studiati	Testo / Immagine	Storia
Analisi di un documento in inglese	Da selezionare tra gli autori studiati	Immagine / testo	Inglese
Analisi di argomenti di matematica	Da selezionare tra gli argomenti svolti	Formula matematica. Grafico. Enunciato di un teorema. Esercizio immediato	Matematica
Analisi di argomenti di Scienze	Da selezionare tra gli argomenti svolti	Immagine. Formula chimica. Gruppi funzionali. Reazione chimica. Enunciato di una regola	Scienze
Analisi di argomenti di fisica	Da selezionare tra gli argomenti svolti	Immagine. Legge fisica. Formula fisica. Grafico. Enunciato di un teorema. Esercizio immediato.	Fisica
Analisi di testi filosofici	Da selezionare tra gli argomenti svolti	immagine / testo	Filosofia

## 5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

### *Progetti svolti*

Nel corso del triennio gli alunni hanno svolto regolarmente le ore di alternanza previste dalla legge, seguendo i progetti di seguito indicati:

Anno scolastico 2015/16

#### III D

##### **N. 2 Alunni che hanno effettuato il percorso formativo progetto d'Istituto**

Comune di Agropoli "*Agropoli e il Liceo: insieme al servizio della cittadinanza*" dal 01/02/2016 al 30/06/2016

TOTALE ORE 50

**Tutor scolastico Nikla Palma**

---

Anno scolastico 2016/17

#### III D

##### **N. 22 Alunni che hanno effettuato percorso formativo progetto d'Istituto**

*"Paestum, un patrimonio da tutelare e promuovere"* dal 23/01/2017 al 01/06/2017

TOTALE ORE 70

**Tutor scolastico Costa Raffaella**

---

Anno scolastico 2017/18

#### IV D

**N. 22 alunni di cui :**

- **N. 20 alunni hanno atteso al percorso formativo progetto d'Istituto**

IG STUDENT      *"Educazione all'imprenditorialità"*      ore 50

*"Programma il Futuro" Piattaforma MIUR*      ore 20

TOTALE ORE 70

Tra questi, n 1 alunno ha partecipato, inoltre, al PON 10.2.5B-FSEPON-CA-1017-88 Londra-  
“Palestra di innovazione” dal 02/08/2018 al 22/08/1018 ore 90

TOTALE ORE 170

**E' d'uopo, in questa sede, rievocare la meritoria iniziativa posta in essere dalla scolaresca, la quale, *sua sponte*, ha scelto di devolvere in beneficenza il ricavato della vendita dei propri manufatti, effettuando una donazione on line dell'importo di euro 50.00 a favore della Ricerca Oncologica Italiana.**

Per una ricostruzione puntuale si faccia riferimento alla relazione sul progetto Educazione all'imprenditorialità redatta in data 09/06/2018, acclusa agli allegati del presente documento.

- **N 2 alunni hanno svolto un percorso formativo individuale**

Progetto “*Cibo e salute*”,Capaccio Paestum (Sa) dal 02/12/2017 al 15/05/2018 ore 50

*Programma il Futuro” Piattaforma MIUR* ore 20

TOTALE ORE 70

Progetto **BE SOLUTION** srl Agropoli(SA) dal 01/02/2018al 07/06/2018 ore 50

*“Programma il Futuro” Piattaforma MIUR* ore 20

TOTALE ORE 70

---

**Tutor scolastico Meola Frida**

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Progetto d'Istituto "Dal *mytos* al *logos*: scrivere, comprendere, argomentare".

Il progetto d'Istituto "Dal *mytos* al *logos*: scrivere, comprendere, argomentare" ha coinvolto i dipartimenti storico-filosofico e linguistico-letterario ed è scaturito dalla collaborazione delle docenti referenti, professoresse Angela Tesoniero e Frida Meola.

#### **OBIETTIVI**

- Delineare il contesto storico-letterario-filosofico dal post-idealismo alla società liquida
- . Riflettere sulla crisi dell'idea di un soggetto forte
- . Conoscere il rapporto tra crisi del soggetto e relativismo dei valori
- . Comprendere e analizzare le implicazioni della crisi del soggetto nella società contemporanea
- . Stimolare e promuovere la METACOGNIZIONE

#### **METODOLOGIA** - Fasi del progetto.

I Fase pre -attiva.

- . Clima motivazionale. Acrosticizzazione dei concetti cardine: scrivere,comprendere, argomentare.
- . Individuazione del focus: problematizzazione del tema " la crisi del soggetto e dell'identità dal post-idealismo alla società liquida".

II Fase. Creazione del setting didattico. **Flipped learning.**

- . Ricerca delle informazioni (dati grezzi)
- . Analisi collegiale dei testi .
- . Suddivisione in gruppi di lavoro con individuazione di sottotematiche relative alle correnti di pensiero esaminate
- . Riflessione profonda degli allievi sulle tematiche dei rispettivi gruppi
- . Ricerca -azione con supporto cartaceo e multimediale
- . Produzione di elaborati
- . Asserzione di conoscenza

III Fase. Compito creativo predisposto dall' Insegnante articolato secondo il diagramma di Gowin.

.Il docente ha assolto alla funzione di facilitatore dei processi di costruzione del pensiero. In questa fase hanno preso corpo in modo più articolato le attività di valutazione, che, in realtà, hanno permeato tutte le fasi come prassi formativa continua attraverso l'osservazione e l'annotazione dell'operosità degli studenti in contesto. La valutazione, individuale e di gruppo, è affiancata a pratiche di co-auto-valutazione da parte degli alunni.

#### **DESTINATARI**

Il progetto è stato concepito come strumento di potenziamento di abilità, conoscenze e competenze e ha coinvolto un gruppo di allievi della classe 5 D .

#### **TEMPI**

Il progetto, articolato in incontri pomeridiani in compresenza delle succitate docenti, ha avuto attuazione nell'arco temporale gennaio-aprile 2019.

#### **BENI E SERVIZI**

I gruppi di lavoro si sono avvalsi di dispense liberamente selezionate da Internet e dai libri di testo di filosofia e Italiano. Filosofi approfonditi: A.Schopenhauer, S.Kierkegaard, F.Nietzsche, S.Freud, Z. Bauman ,nonché alcuni tra gli Autori più rappresentativi del programma di letteratura italiana del quinto anno.

#### **RICADUTA DIDATTICA DEL PROGETTO :**

- . Implementare la conoscenza attraverso un apprendimento attivo in un'ottica di pedagogia differenziata e lavoro a progetto.
- . Produrre una pubblicazione del manuale formativo-didattico realizzato

### **CRITERI DI MONITORAGGIO E DI VALUTAZIONE :**

Sulla base del diagramma di Gowin, il MONITORAGGIO si è avvalso:

- . di una scheda di verifica in itinere secondo il versante della conoscenza, ovvero:
  1. Raccolta di dati grezzi dal testo
  2. Elaborazione interdisciplinare dei medesimi
  3. Conoscenza
- . di una scheda di verifica sommativa secondo il versante del pensiero
  1. Concetti
  2. Sistemi di concetti
  3. Valori

La VALUTAZIONE prevista nel processo di costruzione della conoscenza ha coinciso con l'autovalutazione espressa direttamente dall'allievo attraverso un giudizio di valore, che va ben oltre il giudizio di conoscenza, scandito attraverso i vari livelli della conoscenza stessa.

- La conoscenza di primo livello dei concetti equivale alla sufficienza
- La conoscenza sistemica, ovvero mappe concettuali, corrisponde al livello medio-alto
- Il giudizio di valore corrisponde all'eccellenza.

## **6.2 PON 3340 del 23/03/2017– FSE- Competenze di cittadinanza globale –Modulo 4 (Cittadinanza e Costituzione – Cittadinanza economica)**

Obiettivo del modulo è l'alfabetizzazione giuridico-economica al fine di fornire le chiavi per la comprensione e l'interpretazione dei principali fenomeni che regolano i rapporti tra i cittadini e le Istituzioni in modo da rafforzare la formazione di una coscienza civica nella consapevolezza che un sistema sociale basato su regole condivise assicura una più ordinata e pacifica convivenza.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>-Riconoscere l'importanza e la tipologia delle norme e il ruolo fondamentale svolto nella società moderna;          -Riconoscere le varie forme di Stato e di Governo anche in relazione alla loro evoluzione storica;          - Contestualizzare storicamente la nascita della nostra Repubblica;          -Riconoscere i principi fondamentali nella struttura della nostra Carta Costituzionale;          - Individuare i valori fondanti e gli obiettivi generali dell'U.E. cogliendo i vantaggi della cittadinanza europea;          - Riconoscere l'importanza della funzione dello Stato in economia;          - Essere capace di individuare le relazioni esistenti tra i vari organi dello Stato.</p>
------------------------------------	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p><u>LE NORME GIURIDICHE:</u> Funzioni, caratteri ed efficacia  - Le fonti del diritto: La Costituzione e le leggi costituzionali , le leggi ordinarie e gli atti aventi forza di legge (decreti legge e legislativi), le leggi regionali, Le fonti comunitarie (trattati, regolamenti e direttive), i regolamenti, gli usi e le consuetudini.  <u>LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI:</u> dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. Gli articoli 1 -12 della Costituzione.  <u>LO STATO e i suoi elementi costitutivi :</u> Il popolo, il territorio e la sovranità. La cittadinanza.  <u>FORME DI GOVERNO:</u> forme di monarchia e forme di repubblica.  <u>GLI ORGANI COSTITUZIONALI:</u> Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale  <u>L'UNIONE EUROPEA:</u> La cittadinanza europea – Gli obiettivi dell'U.E. – Le istituzioni dell'U. E. e le relative funzioni.  <u>LA RICCHEZZA NAZIONALE :</u> Il PIL e il PNL - Il ciclo economico e le politiche anticongiunturali: Keynes - La moneta, l'inflazione e la svalutazione.  <u>IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA:</u> Il bilancio come strumento di programmazione economica – Le entrate e le spese pubbliche – Imposte, tasse e contributi – Debito pubblico, titoli di Stato e spread – La progressività del sistema tributario e la capacità contributiva.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>-essere capace di organizzare in maniera autonoma schemi sinottici di riferimento;  - saper applicare le norme astratte a casi concreti motivando le scelte.  - saper collegare logicamente gli argomenti, anche sulla base di quanto appreso in altre discipline.  - saper consultare ed interpretare il testo costituzionale ed altri testi.  -saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>In relazione agli obiettivi indicati, ed in vista del loro raggiungimento, si è reso opportuno abituare gli allievi alla soluzione di problemi e di casi pratici, con l'obiettivo, da un lato, di evitare il più possibile un apprendimento puramente mnemonico di concetti e, dell'altro, di abituare i giovani a ragionare su questioni concrete e facilmente ricorrenti nella realtà quotidiana. Pertanto, si è utilizzata una metodologia diversificata e flessibile che vede, comunque, nella lezione frontale un momento fondamentale del rapporto alunno-docente. Ad essa si è alternata la lezione partecipata, che ha coinvolto gli alunni attraverso domande a scoperta guidata (lettura, analisi e commento di documenti e testi giuridici ed economico finanziari); discussioni sugli avvenimenti di attualità.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Il materiale didattico è stato fornito sia su fotocopie che su pen-drive. Ampio uso è stato fatto della LIM e di slide con mappe concettuali.</p>
<p><u>DESTINATARI</u></p>	<p>Un gruppo di alunni della classe 5 D</p>

### 6.3 Attività di recupero e potenziamento

Tutti i docenti del C.d.C. nella propria autonomia di insegnamento e con quanto deliberato dal Collegio dei docenti ha attivato percorsi di recupero, laddove si sono resi necessari, per cercare di colmare lacune pregresse e in itinere, senza però tralasciare attività di potenziamento, per il consolidamento di conoscenze e competenze destinate agli alunni desiderosi di momenti e spunti di approfondimento.

### 6.4 Competenze chiave di Cittadinanza

Riguardo alle competenze chiave di cittadinanza :

COMUNICAZIONE	Comunicare in madrelingua e in lingua straniera
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	acquisire e interpretare l'informazione ; individuare collegamenti e relazioni ; risolvere problemi
COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE	Acquisire ed applicare imparare a imparare ; acquisire e interpretare l'informazione ; individuare collegamenti e relazioni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare; comunicare
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	risolvere problemi ; progettare
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	comunicare

Per i livelli di padronanza di acquisizione di tali competenze, espresse tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità, si fa riferimento ai percorsi didattici delle singole discipline.

### 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

- ❖ Partecipazione allo spettacolo teatrale "Una soffitta su Amsterdam" presso il cineteatro De Filippo di Agropoli. Approfondimento del tema specifico della Shoah. Riferimenti testuali: P. Levi, *Se questo è un uomo*, capitolo II, "Questo è l'inferno". H. Arendt, *La banalità del male*, passim.
- ❖ Partecipazione allo spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore", presso il teatro Augusteo di Salerno. Approfondimento della tematica del contrasto tra forma e vita in Pirandello mediante il riferimento testuale: R Luperini, *L'autocoscienza del moderno*, Liguori, Napoli 2006.

- ❖ Gli alunni hanno partecipato nel corrente anno scolastico al progetto “TRAVEL GAME work on board” in collaborazione con la GRIMALDI LINES. Il “Travel Game” fa parte di un innovativo progetto didattico e culturale: è un viaggio d’istruzione che coinvolge più scuole contemporaneamente per far vivere agli studenti un’esperienza unica grazie alla condivisione di momenti didattici, culturali e di socializzazione. Il programma di viaggio esclusivo di Travel Game ha compreso, oltre alle consuete attività culturali (visite guidate presso le città di destinazione, musei, palazzi di particolare interesse storico e culturale, mostre), anche e soprattutto la partecipazione ad attività didattiche innovative e formative. Gli alunni sono stati i veri protagonisti dell’evento perché, hanno partecipato ad una grande sfida multimediale in un clima di sana competizione, si sono confrontati con studenti provenienti da diverse province italiane e hanno potuto assimilare i contenuti a loro sottoposti con più facilità ed entusiasmo. La destinazione è stata Barcellona. Gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare, nell’ambito del progetto Alternanza Scuola-lavoro, ad attività formative volte a sviluppare e potenziare le abilità trasversali, tra cui quelle digitali, necessarie affinché i giovani possano costruire nuovi percorsi di vita e lavoro, al fine di incrementare le loro opportunità lavorative e le capacità di orientamento. Le attività formative sono state incentrate sui seguenti temi: sicurezza sui luoghi di lavoro, nozioni sulla stesura di un curriculum vitae formato europeo, nuove tecnologie, front office ed accoglienza, educazione alimentare
- ❖ Gruppi di alunni della classe hanno partecipato alle seguenti attività interne
  - Concorso poetico “Alfonso Gatto”
  - Premio Caianiello (un alunno si è distinto per merito)
  - Olimpiadi di matematica (un alunno è risultato il vincitore)
  - Olimpiadi di fisica
  - Olimpiadi di filosofia

## 6.6 Attività specifiche di orientamento

- ❖ Nel mese di Febbraio tutti gli alunni hanno partecipazione ad una giornata di orientamento “UNISA ORIENTA” tenutasi presso l’Università degli studi di Salerno.
- ❖ Lunedì 15 aprile, nell’auditorium della sede centrale, si è tenuto un incontro informativo con i rappresentanti dell’Università Telematica IUL che hanno presentato l’offerta formativa comprendente i corsi triennali in Scienze della Formazione e Scienze Motorie, con un indirizzo anche in Gestione delle imprese.

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline

<b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>
---

MATERIA Religione Cattolica    DOCENTE GIUSTINA PROTA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE    Una

LIBRI DI TESTO BOCCHINI, NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI,EDB

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	<b>Il livello medio di competenze è.....Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana. Imprintare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo,cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.</b>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	Sapersi confrontare con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo a cui il Cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: L'origine e il futuro dell'uomo e del mondo,il bene e il male,il senso della vita e della morte,le speranze e le paure dell'umanità.Capire il valore delle relazioni interpersonali dell'affettività e della famiglia.Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.
<b><u>COMPETENZE e ABILITA'</u></b>	Sapersi interrogare sulla propria identità umana,religiosa e spirituale,in relazione con gli altri e con il mondo,al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia,in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo,utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti,in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile,aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Esposizione frontale dei contenuti; Dialogo; Ricerca; Lavoro di gruppo; Brevi elaborati sui temi trattati.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Verifiche orali, individuali e di gruppo; Riflessioni personali e collettive scritte e orali.
<b><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo.La Sacra Bibbia Documenti scelti del Magistero della Chiesa. Riviste scelte. Materiale video.

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**MATERIA LINGUA ITALIANA DOCENTE **MEOLA FRIDA**ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Quattro**LIBRI DI TESTO CAPPELLINI /SADA, I SOGNI E LA RAGIONE- volumi 4,5,6,, C .Signorelli Scuola  
ALIGHIERI –Volume 3-Paradiso-Le Monnier**OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p>	<p>Le osservazioni sistematiche condotte e il congruo numero delle prove di verifica scritte e orali finalizzate all' accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari consentono di affermare che il livello culturale è globalmente positivo, nella eterogeneità dei prerequisiti e dei progressi compiuti, dei metodi di studio, di partecipazione, attitudine e impegno. Si possono individuare due fasce di livello con le seguenti caratteristiche:</p> <p><b>I fascia - Livello alto</b> - Alunni capaci e assidui nell'ascolto e nell'impegno domestico, sistematici nel metodo di studio, pervengono a un'ampia e approfondita comprensione globale dei contenuti culturali ed evidenziano agevole capacità di produzione e fruizione dei medesimi; in tale contesto alcune individualità si distinguono per l' autonomia nelle riflessioni e per le competenze inferenziali in prospettiva interdisciplinare.</p> <p><b>II fascia - Livello medio</b> - Allievi generalmente regolari nella partecipazione al dialogo didattico-educativo, pervengono a un' adeguata fruizione personale dei contenuti disciplinari, benché si rilevino il persistere di un metodo di studio talora ancora nozionistico e una scarsa versatilità lessicale.</p> <p>Competenze chiave interessate: imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>Gli alunni, globalmente, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso autore e/o di altri autori</li> <li>- Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico</li> <li>- Riconoscere le principali correnti letterarie e porle in relazione con altre manifestazioni artistiche</li> <li>- Utilizzare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta</li> <li>- Esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in prospettiva sincronica e diacronica</li> <li>- Produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.</li> </ul>
------------------------------------	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p>Il Romanticismo europeo. Origini e specificità del Romanticismo italiano. La polemica classico - romantica. M.DeStäel G.Berchet;P. Giordani; Ludovico Di Breme. A.Manzoni. G.Leopardi. Il Secondo '800: il Positivismo.Il Naturalismo. E. Zola.G. Flaubert. Il Decadentismo europeo: caratterizzazione generale. Decadentismo e Simbolismo in Francia.C. Baudelaire La Scapigliatura milanese. E.Praga. Il Verismo. L. Capuana; G.Verga. Tra Verismo e Decadentismo : G. Deledda. Il Decadentismo italiano. G.Pascoli; G.D'Annunzio L. Pirandello Italo Svevo Il movimento futurista. Caratterizzazione generale Il Crepuscolarismo. Caratterizzazione generale. Le Riviste letterarie primonovecentesche: La Voce. La sperimentazione dei vociani all'origine dei lirici nuovi. L'Ermetismo: caratterizzazione generale. G. Ungaretti; S.Quasimodo; E. Montale . Una testimonianza poetica antinovecentista : U.Saba. Letteratura e impegno nel secondo dopoguerra. P.P. Pasolini. D. Alighieri, <i>Divina Commedia</i>. La cosmologia dantesca. Struttura del Paradiso. Egesi dei</p>
--	--

	canti: I, III, VI, XV, XVII, XXXIII.
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei testi stili, categorie e ideologie</li> <li>- Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente</li> <li>- Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico</li> <li>- Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente</li> <li>- Produrre l'analisi testuale di un brano in prosa e in poesia</li> <li>- Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa</li> <li>- Padroneggiare con proprietà le diverse forme di produzione scritta.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero in itinere. Sono state attivate attività e di potenziamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Lezione frontale</li> <li>_ attività di approfondimento</li> <li>_ cooperative learning</li> <li>_ Gruppi di lavoro,</li> <li>_ Classe rovesciata</li> </ul> <p>Modalità di lavoro: lettura e analisi testuale e contestuale di brani antologici</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ i risultati delle prove di verifica</li> <li>_ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</li> <li>_ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ libri di testo</li> <li>_ LIM Internet</li> </ul>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA LINGUA LATINA      DOCENTE **MEOLA FRIDA**

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE      **Tre**

LIBRI DI TESTO      NUZZO/FINZI, FONTES 3, G.B PALUMBO EDITORE

**OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	<p>Al termine dell'anno scolastico, le osservazioni sistematiche condotte e il congruo numero delle prove di verifica scritte e orali finalizzate all' accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari consentono di affermare che il livello culturale è globalmente positivo, nella eterogeneità dei prerequisiti e dei progressi compiuti, dei metodi di studio, di partecipazione, attitudine e impegno. Dai risultati di suddette rilevazioni, si possono individuare due fasce di livello con le seguenti caratteristiche:</p> <p><b>1<sup>a</sup> fascia - Livello alto</b> - Alunni capaci e assidui nell'ascolto e nell'impegno domestico, sistematici nel metodo di studio, pervengono a un'agevole comprensione e interpretazione testuale e contestuale dei contenuti disciplinari. In tale ambito alcune individualità si distinguono per l'interiorizzazione dei valori culturali ed estetici della civiltà latina e per l'autonomia nella formalizzazione delle riflessioni, anche in prospettiva multidisciplinare.</p> <p><b>2<sup>a</sup> fascia - Livello medio</b> – Allievi generalmente regolari nella partecipazione al dialogo didattico-educativo, pervengono a un'accettabile fruizione personale dei contenuti disciplinari, benché si rilevi il persistere di un metodo di studio ancora nozionistico e si registrino, talora, una scarsa padronanza delle strutture morfo-sintattico-lessicali e improprietà nell' esposizione.</p> <p>Competenze chiave interessate: imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper valutare in modo analitico e critico</li><li>- Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale</li><li>- Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto.</li><li>- Saper riconoscere gli archetipi linguistici, logico-concettuali, istituzionali e storici che stanno alla base della cultura europea medievale e moderna.</li></ul>
------------------------------------	--

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>L'età giulio-claudia</b></li><li>❖ Fedro</li><li>❖ Lucano</li><li>❖ Seneca</li><li>❖ Petronio</li> <li>❖ <b>Dalla dinastia dei Flavi a Traiano</b></li><li>❖ Marziale</li><li>❖ Giovenale</li><li>❖ Quintiliano</li><li>❖ Tacito</li> <li>❖ <b>La Letteratura provinciale del II secolo</b></li><li>❖ Apuleio</li> <li>❖ <b>La Letteratura Cristiana</b></li><li>❖ Sant' Agostino</li></ul>
--	--

	Selezione antologica di brani in traduzione tratti dalle opere più rappresentative degli Auctores esaminati.
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono.</li> <li>- Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi. - Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi.</li> <li>- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti.</li> <li>- Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le specificità stilistiche della lingua e delle scelte metrico-retoriche di ogni singolo autore.</li> <li>- Riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno.</li> <li>- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero in itinere. Sono state attivate attività e di potenziamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Lezione frontale</li> <li>_ attività di approfondimento</li> <li>_ cooperative learning</li> <li>_ Gruppi di lavoro,</li> <li>_ Classe rovesciata</li> </ul> <p>Modalità di lavoro: Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ i risultati delle prove di verifica</li> <li>_ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</li> <li>_ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ libri di testo</li> <li>_ LIM Internet</li> </ul>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA INGLESE DOCENTE RAGNI ANTONIETTA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Tre**

LIBRI DI TESTO SPIAZZI/TAVELLA/LAYTON, PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 3, ZANICHELLI ED.

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un nutrito gruppo di studenti ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al corso di studi ed è in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</li> <li>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</li> <li>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un numero nutrito di studenti partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato .</li> <li>-Produce testi scritti per riferire e descrivere i contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti,</li> <li>-Analizza aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che si prestano al confronto</li> <li>-Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Dialogo didattico</li> <li>- Uso costante L2</li> <li>- Ricorso a fonti autentiche</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione è stata sempre effettuata in itinere prima di intraprendere un nuovo percorso, oltre alle canoniche prove di verifica scritta e orale . Alla valutazione generale concorrono diversi fattori, quali l'impegno costante, la partecipazione e l'interesse per le nuove conoscenze.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>libri di testo</li> <li>LIM Internet</li> </ul>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA STORIA DOCENTE COSTA RAFFAELLA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Due**

LIBRI DI TESTO GENTILE-ROSSI-RONCA, Millenium 3, La Scuola  
DE LUNA – MERIGGI, Lezioni di Cittadinanza e Costituzione, Paravia

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riferire un fatto storico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base della disciplina storica;</li> <li>-Saper cogliere la reale incidenza dei vari fattori negli eventi storici;</li> <li>-Saper comparare e periodizzare i diversi fatti storici operando opportuni collegamenti;</li> <li>-Dimostrare di possedere capacità di selezionare, valutare criticamente e interpretare fatti e documenti storici, distinguendo in un testo storico il racconto di un evento dal commento sullo stesso;</li> <li>-Comprendere la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della cooperazione e della solidarietà.</li> </ul>
-----------------------------	--

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p align="center"><i>Storia - Cittadinanza e Costituzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>-Conoscere gli eventi storici più significativi della prima metà del Novecento</li> <li>-Saper riferire un fatto storico con linguaggio appropriato;</li> <li>-Saper riferire un fatto storico con linguaggio appropriato;</li> <li>-Conoscere il quadro generale delle epoche storiche;</li> <li>-Saper cogliere l'incidenza dei vari fattori negli eventi storici;</li> <li>-Saper stabilire relazioni tra fatti storici e comprenderne il rapporto causa-effetto;</li> <li>-Dimostrare di possedere capacità di interpretare i fatti e documenti storici;</li> <li>-Saper confrontare aspetti di epoche e civiltà diverse;</li> <li>-Saper riconoscere le regole fondamentali della vita sociale, politica, religiosa;</li> <li>-Dimostrare di aver compreso i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>-Conoscere la società di massa, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, l'Italia e la Germania tra le due guerre – Fascismo e Nazismo, La crisi dl '29, Cause e conseguenze della II guerra mondiale</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire agli allievi gli strumenti per interpretare e decodificare meglio la realtà attuale attraverso la conoscenza di quella passata;</li> <li>-far acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di diversa natura che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici;</li> <li>-far assimilare le ragioni che legittimano e giustificano la convivenza democratica;</li> <li>-far conseguire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi;</li> <li>-far cogliere attraverso lo studio dei fatti del passato la storicità del presente;</li> <li>-acquisire un'immagine dell'uomo e del mondo dell'età contemporanea;</li> <li>-acquisire conoscenze e competenze disciplinari specifiche e capacità logico-formali e operative;</li> <li>-sviluppare un senso etico per la vita sociale e per il raggiungimento della propria identità come persona e cittadino;</li> <li>-saper esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri;</li> <li>-saper riconoscere le regole fondamentali della vita associata nelle sue variegate espressioni</li> <li>-saper riconoscere l'evoluzione delle istituzioni nel tempo riconoscendone i principi ispiratori;</li> <li>-saper assumere un atteggiamento critico, costruttivo e tollerante.</li> </ul>

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione ha costituito la fase finale ed iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali). E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione.</p> <p><b><i>Strumenti di verifica delle competenze</i></b></p> <p>La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è servita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale;</li> <li>• prove oggettive: quesiti aperti;</li> <li>• osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI/</u></b> <b><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Materiale multimediale</li> </ul>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA FILOSOFIA DOCENTE COSTA RAFFAELLA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Tre**

LIBRI DI TESTO MASSARO,LA M;ERAVIGLIA DELLE IDEE 3,PARAVIA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>-Saper definire, confrontare e comprendere termini, problematiche e concetti filosofici;</p> <p>-Saper riferire un tema filosofico con linguaggio appropriato dimostrando il possesso del lessico di base delle disciplina filosofica;</p> <p>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>-Conoscere le principali correnti filosofiche e i filosofi più rappresentativi della storia della filosofia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento; (Idealismo – Hegel; Shopenauer, Kirkegaard, Positivismo, Freud, Nitzsche Heidegger –Popper (Il pensiero politico)</p> <p>-Saper esporre, in maniera sufficientemente articolata e con un linguaggio disciplinare adeguato, le tesi fondamentali dei filosofi più significativi;</p> <p>-Dimostrare di possedere un metodo di studio autonomo.</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>-Far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>-Condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;</p> <p>-Sviluppare abilità logico- astrattive;</p> <p>-Saper sviluppare autonomia e creatività nella soluzione di problemi;</p> <p>-Far acquisire competenze di natura metacognitive (imparare ad apprendere)</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi si è fatto ricorso all'utilizzo di procedure didattiche stimolanti ed articolate, declinate sui bisogni e i livelli degli alunni al fine di ottenerne la massima partecipazione. La metodologia di lavoro è stata strutturata in lezione frontale, lezione partecipata, attività di gruppo, dibattiti, auto apprendimento guidato, ricerche sul WEB, laddove ritenuto necessario attività di recupero.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione ha costituito la fase finale ed iniziale al tempo stesso di una programmazione modulare. In tale ottica la medesima è stata di tipo formativa e sommativa ed in coerenza con tale impostazione costituirà il momento della verifica del conseguimento degli obiettivi (intermedi e finali). E' stata quindi basata sulla esplicitazione dei livelli raggiunti dall'alunno rispetto ai parametri delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, senza trascurare, si intende, l'impegno e la partecipazione.</p> <p><b>Strumenti di verifica delle competenze</b></p> <p>La verifica sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è servita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifiche orali e continui dialoghi/verifiche nel corso della lezione frontale;</li> <li>• prove oggettive: quesiti aperti;</li> <li>• osservazioni sistematiche sull'impegno, sulla partecipazione, sull'attenzione.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Materiale multimediale</p>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA MATEMATICA DOCENTE DI MARCO GIUSEPPINA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Quattro**

LIBRI DI TESTO BERGAMINI/TRIFONE,MATEMATICA.BLU2.0/ZANICHELLI

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	Una parte degli allievi applica in maniera efficace le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi. Vi sono alcuni alunni che applicano con difficoltà le conoscenze acquisite.
------------------------------------	--

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	La classe si presenta diversificata: alcuni ragazzi hanno una conoscenza completa e approfondita della materia, la maggior parte degli allievi dimostra di possedere le conoscenze basilari di analisi matematica, mentre alcuni alunni manifestano conoscenze superficiali ed approssimative. I nuclei fondamentali della disciplina trattati sono: Funzioni - Limite di funzione - Derivata - Applicazioni della derivata - Studio della funzione - Integrali: indefiniti e definiti. Equazioni differenziali.
<b><u>ABILITA':</u></b>	Alcuni allievi mostrano capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico; un gruppo di alunni presenta incertezze nell'organizzazione dei contenuti curriculari.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Il metodo d'insegnamento privilegiato è stato quello delle lezioni frontali e dialogate, nelle quali si è cercato di coinvolgere il più possibile gli allievi che sono stati stimolati e invitati a partecipare.</p> <p>I temi proposti, esposti sempre con linguaggio semplice ma rigoroso, sono stati affiancati dall'esecuzione di esercizi e problemi svolti alla lavagna dall'insegnante, dai più semplici ai più articolati, allo scopo di approfondire, chiarire e rendere stabili le conoscenze.</p> <p>Allo scopo di consolidare le abilità operative e far acquisire alla classe una maggiore autonomia, ampio spazio è stato dedicato ai momenti di ripasso con particolare attenzione alla lettura e alla comprensione del testo degli esercizi, all'analisi e alla progettazione delle strategie risolutive, così da ripassare, nel contempo, i concetti teorici. Sono state svolte le simulazioni proposte dal MIUR</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>L'allievo è stato sottoposto a verifiche scritte e verifiche orali anche se la valutazione dei risultati raggiunti è stata formulata mediante un voto unico sia negli scrutini intermedi che in quello finale (C. M. n. 89 del 18 ottobre 2012).</p> <p>Le prove scritte sono servite per misurare le conoscenze e il grado di acquisizione delle abilità dell'allievo. Le prove orali, oltre a consentire di valutare l'acquisizione delle conoscenze e di verificare il livello di comprensione e di assimilazione raggiunto dagli allievi, sono state per tutta la classe momento di ripasso e di approfondimento. Oltre alle interrogazioni tradizionali, sono stati considerati elementi per la valutazione orale interventi ed osservazioni da parte degli allievi durante le lezioni.</p> <p>La valutazione finale terrà conto di vari elementi, quali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•livello di partenza dell'alunno</li><li>•livello d'apprendimento raggiunto in termini di conoscenza, comprensione, capacità</li><li>•comportamento, partecipazione alle lezioni, impegno mostrato</li><li>•frequenza alle lezioni</li><li>•puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa.</li></ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI/</u></b>	il libro di testo, la LIM , la calcolatrice non programmabile

<b><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	
<b>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	

MATERIA FISICA DOCENTE DI MARCO GIUSEPPINA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Tre**

LIBRI DI TESTO CUTNELL/JOHNSON/I PROBLEMI DI FISICA/ZANICHELLI

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	Gli allievi applicano le conoscenze in modo corretto ed autonomo, espongono in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico. Alcuni alunni applicano con difficoltà le conoscenze acquisite.
------------------------------------	---

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	I nuclei fondamentali della disciplina trattati sono: Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica – Le equazioni di Maxwell. Il campo elettromagnetico. La relatività ristretta.. Ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Proprietà ondulatorie della materia. Principio d'indeterminazione. Radioattività naturale ed artificiale La classe ha assimilato, in maniera completa e approfondita, i temi basilari del programma svolto. Solo alcuni alunni manifestano conoscenze superficiali.
<b><u>ABILITA'</u></b>	La maggior parte della classe possiede elementari capacità di pianificazione ed organizzazione del lavoro; vi sono, però, alcuni alunni che rielaborano i concetti studiati in maniera corretta, completa e autonoma.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	L'attività didattica si è avvalsa della lezione frontale . La trattazione di ogni argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento, ed una di verifica dell'apprendimento. Gli argomenti più significativi sono stati ripresi più volte a distanza di tempo e presentati in maniera diversa, inquadrando il tutto in una visione più generale.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	L'allievo è stato sottoposto a verifiche scritte e verifiche orali anche se la valutazione dei risultati raggiunti è stata formulata mediante un voto unico sia negli scrutini intermedi che in quello finale. Le prove orali, oltre a consentire di valutare l'acquisizione delle conoscenze e di verificare il livello di comprensione e di assimilazione raggiunto dagli allievi, sono state per tutta la classe momento di ripasso e di approfondimento. Oltre alle interrogazioni tradizionali sono stati considerati elementi per la valutazione orale interventi ed osservazioni da parte degli allievi durante le lezioni. La valutazione finale terrà conto di vari elementi, quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>•livello di partenza dell'alunno</li> <li>•livello d'apprendimento raggiunto in termini di conoscenza, comprensione, capacità</li> <li>•comportamento, partecipazione alle lezioni, impegno mostrato</li> <li>•frequenza alle lezioni</li> <li>•puntualità nell'esecuzione del lavoro assegnato per casa</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	Libro di testo. LIM.

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIASCIENZE DOCENTE CURSARO MARIANGELA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Tre**

LIBRI DI TESTO **BIOLOGIA**- Sadava David Hillis M David Posca V E All “CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA – (LDM) Si  
 Si 26 No **CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**” Ed. ZANICHELLI  
**SCIENZE DELLA TERRA**- Tarbuck Lutgens “MODELLI GLOBALI - VOLUME A: GEOLOGIA E TETTONICA CON DVD-ROM” Ed. LINX

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>✓ Sa comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico.</li> <li>✓ Sa applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b>                  Struttura interna della Terra; Il paleomagnetismo; Tettonica delle placche</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA</b>                  Ibridizzazione del carbonio; Le isomerie; Reazioni organiche; Idrocarburi alifatici; Catena principale; Radicali alchilici; Idrocarburi aromatici; Gruppi funzionali; Nomenclatura IUPAC dei composti organici; Classi dei principali composti organici e reazioni significative.</p> <p><b>CHIMICA BIOLOGICA</b>                  I carboidrati; I lipidi; Le proteine; Gli acidi nucleici; Il metabolismo energetico</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico.</li> <li>✓ Sa riconoscere i diversi gradi di ibridizzazione del carbonio; riconosce le differenze tra le diverse reazioni organiche.</li> <li>✓ Riconosce i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura. Conosce la nomenclatura IUPAC. Conosce la struttura molecolare del benzene e comprende il concetto di aromaticità.</li> <li>✓ Sa riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura</li> <li>✓ Sa correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali.</li> <li>✓ Ha un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Le singole tematiche sono state proposte con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospettare le varie problematiche.</p> <p>Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti, ipotesi di soluzione dei problemi.</p> <p>Sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del metodo di studio</li> <li>• Dell'impegno e partecipazione</li> <li>• Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza</li> <li>• Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi</li> <li>• Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche e capacità di operare collegamenti.</li> <li>• Risultati delle prove di verifica orali e/o scritte di varia tipologia</li> </ul>
<b>MATERIALI / STRUMENTI</b>	<p>Attività di ricerca, Power Point, sussidi audiovisivi, riviste scientifiche.</p>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE **CAPASSO BIBIANA**

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE **Due**

LIBRI DI TESTO **CRICCO GIORGIO DI TEODORO – Vol. 5 - “ITINERARIO NELL'ARTE”. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI - ZANICHELLI**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b></p>	<p><i>_conoscenze:</i> La classe non presenta problemi di apprendimento, avendo acquisito la conoscenza delle caratteristiche principali dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate</p> <p><i>_Competenze:</i> La maggior parte degli allievi, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, comprende le relazioni che le opere hanno con il contesto, la destinazione e la funzione, nonché sa riconoscere le caratteristiche strutturali di un'opera individuandone i significati. Alcuni allievi riescono a rielaborare in modo personale e critico le nozioni acquisite, a fornire spunti originali e a esprimersi con giudizi propri. <b>Distinto/Ottimo il livello medio di competenze.</b></p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p>	<p>Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - Il Realismo - L'Impressionismo - Il post-Impressionismo - Il '900: dalle avanguardie artistiche. Autori e opere più significative.</p>
<p><b><u>COMPETENZE e ABILITA':</u></b></p>	<p><i>_</i>Inquadrare le opere d'arte studiate, nel contesto storico culturale, individuandone i tratti distintivi, i materiali e le tecniche esecutive. <i>_</i>Riconoscere e spiegare i valori formali e gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte di riferimento, insieme alle sue funzioni, alla sua distinzione e ai rapporti di committenza. <i>_</i>Leggere le opere d'arte e d'architettura del periodo con una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. <i>_</i>Acquisire, modalità e competenze comunicative. <i>_</i>Conoscere le caratteristiche culturali degli artisti, attraverso lo studio e l'analisi di opere pittoriche, scultoree e architettoniche le linee fondamentali della loro storia e della loro evoluzione <i>_</i>confrontarsi con la cultura artistica degli altri periodi, avvalendosi delle comparazioni e confronto delle opere.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Davanti all'opera: <i>_</i>schema delle opere e planimetrie <i>_</i>schema di esecuzione e composizione di un'opera d'arte <i>_</i>schema strutturale delle architetture <i>_</i>organizzare le conoscenze <i>_</i>prepararsi all'esposizione orale <i>_</i>sintesi per concetti e opere</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p><i>_</i>i risultati delle prove di verifica <i>_</i>i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale <i>_</i>il livello di raggiungimento delle competenze specifiche</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>libro di testo linea del tempo LIM Internet</p>

**ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

MATERIA EDUCAZIONE FISICA          DOCENTE BERLINCIONI STEFANIA

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE    **Due**

LIBRI DI TESTO BUGHETTIO,ATTIVAMENTE INSIEME,CLIO

**OBIETTIVI RAGGIUNTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	L'alunno sa svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprime le azioni attraverso la gestualità. Sa utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi. Conosce le principali norme di primo soccorso e i principi fondamentali per una corretta alimentazione. Sa essere responsabile nella tutela della sicurezza. Assume comportamenti corretti in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche in ambienti naturali.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	Conosce le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Conosce il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motorie e sportiva. Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Conosce i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della della sicurezza personale.
<b><u>COMPETENZE e ABILITA':</u></b>	Elabora risposte motorie efficaci e personali e assume posture corrette. Ha consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche. Conosce e pratica in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività per la consapevolezza del movimento. Lavori di gruppo per sviluppare l'autonomia operativa. Lavoro per classi aperte, divisioni in gruppo per svolgere attività diversificate.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	La valutazione tiene conto del miglioramento delle capacità condizionali e coordinative, dell'impegno, dell'interesse, della regolarità di applicazione, del rispetto delle regole e del materiale sportivo
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Sono stati utilizzati grandi e piccoli attrezzi messi a disposizione della scuola. Utilizzo della LIM.

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

#### VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove nell’anno scolastico</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate,	Numero 1/2 per primo trimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate,	Numero 2/3 per secondo periodo /pentamestre
Verifiche orali	Numero 1/2 per primo trimestre
Verifiche orali	Numero 2/3 per secondo periodo /pentamestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

### 8.2 Criteri attribuzione crediti

## TABELLA CREDITO SCOLASTICO

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6-7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

*Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti*

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza; Ptof
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;  
**punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
  - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
  - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
  - produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**8.3 Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)**

### SCHEDE DI VALUTAZIONE

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

Indicatore		MAX	Punt. ass.
		60	
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		

Indicatori specifici				
totale				

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**  
**Griglia di valutazione per l'esempio di seconda prova di matematica e fisica pubblicato**  
**dal MIUR il 28 febbraio 2019**

Rielaborata dalla documentazione del MIUR  
(<https://aifnapoli2.blogspot.com/2018/10/materiali-seminario-ispettore-esposito.html>)

## 8.4 Griglie di valutazione colloquio

### SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

STUDENTE : \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1-4	5-9	10-14	15-19	20
<p>Capacità di esporre in maniera organizzata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i materiali sorteggiati dalla Commissione</li> <li>- le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione</li> <li>- le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</li> </ul>	<p>Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale discreto e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esauriente, chiara, corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>	<p>Esposizione esaustiva, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento</p>
<b>Punteggio assegnato</b>					

**Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione**

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti di debolezza e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Consapevolezza ed espressione culturale							
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4

	mo e responsabile	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
<b>Competenze in Matematica</b>	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare collegamenti e relazioni	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

### 8.5 Simulazioni delle prove scritte

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale – Matematica/Fisica

data 28/02/2019

data 02/04/2019

Per la valutazione delle prove scritte e delle simulazioni il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Per quanto concerne la prima prova d'esame (Italiano), gli allievi si sono esercitati mediante le tracce inviate dal MIUR e su tracce concordate dal Dipartimento umanistico-letterario, sia in forma scritta, sia in forma orale guidata, al fine di implementare le abilità e le competenze conseguite nell'arco del quinquennio liceale.

## INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO;
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO;
- 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO-Nuovo ordinamento
- 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE;
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE;
- 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE;
- 3.2 CONTINUITA' DOCENTI;
- 3.3.COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE;
- 4.0 INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE;
- 5.0 INDICAZIONI GENERALI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE;
- 5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE;
- 5.2 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE L'ATTIVITA' DIDATTICA;
- 5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ASL);
- 6.0 ATTIVITA' E PROGETTI;
- 6.1 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO;
- 6.2 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA;
- 6.3 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRA-CURRICULARI;
- 6.4 ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO;
- 7.0 INDICAZIONI SU SINGOLE DISCIPLINE;
- 8.0 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI;
- 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE;
- 8.2 CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI;
- 8.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE ELABORATI SCRITTI (PRIMA E SECONDA PROVA)
- 8.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO;
- 8.4 VALUTAZIONE COMPETENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- 8.5 SIMULAZIONI PROVE SCRITTE.

## Il Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	MEOLA FRIDA	
LATINO	MEOLA FRIDA	
STORIA	COSTA RAFFAELLA	
FILOSOFIA	COSTA RAFFAELLA	
MATEMATICA	DI MARCO GIUSEPPINA	
FISICA	DI MARCO GIUSEPPINA	
INGLESE	RAGNI ANTONIETTA	
SCIENZE	CURSARO MARIANGELA	
DISEGNO – STORIA DELL'ARTE	CAPASSO BIBIANA	
EDUCAZIONE FISICA	BERLINCIONI STEFANIA	
RELIGIONE	PROTA GIUSTINA	